

# Guilherme Bermêo



// Desenvolvedor Front-end

`const telefone = "+55(61)99634-2237";`

`const email = "guilherme@bermeo.dev";`

## EXPERIÊNCIA

- Presente** **Desenvolvedor React.js** @TTY2000  
Desenvolvimento de novos sistemas em Typescript com arquitetura Next.js (React.js), componentes criados do zero com TailwindCSS e back-end em Node.js.
- 09.2022**
- 09.2022** **Desenvolvedor Front-end** @AGU  
Desenvolvimento de novas interfaces de sistemas legado web e novas ferramentas de uso interno com apoio da Imprensa Nacional, com uso de Blazor, Bootstrap e Tailwind CSS.
- 01.2022**
- 01.2022** **UI/UX Designer Sênior** @AGU  
Análise de requisitos e desenvolvimento de aplicativo mobile em Microsoft PowerApps.  
Criação de ícones e brandbook de uso interno da Diretoria de Tecnologia. Desenvolvimento front-end nos projetos do Portal do Governo Plone e sistema de gerenciamento de serviços para a SAD/DF, OTRS.
- 09.2018**
- 09.2018** **UI/UX Designer** @BBTS  
Elaboração de Projeto na Diretoria de Novos Produtos Empresariais de gerenciador de contas de empresas, através de prototipação em alta fidelidade e teste interno.  
Criação de wireframes, mockups e protótipos de alta fidelidade com uso de Axure RP para validação de documentação e melhora de experiência em produtos do Banco do Brasil, incluindo experiências e ícones elaborados e testadas para o aplicativo mobile do BB nas versões 2 e 3, com mais de 50 milhões de downloads e nota 4,5 na Google Play. Desenvolvimento front-end de projetos para o Portal de Defesa do Consumidor e ferramenta interna SINDEC com uso de Bootstrap.
- 04.2015**
- 12.2012** **Assistente Administrativo** @CAER  
Preparação e elaboração de balancetes e outros documentos administrativos da área contábil, uso de ferramentas TOTVS e manutenções em Banco SQL.
- 06.2011**

## FORMAÇÃO

- 2022** Pós-graduação *Lato Sensu*  
**Desenvolvimento de Jogos Digitais**  
Instituto Brasileiro de Formação
- 2020**
- 2021** Pós-graduação *Lato Sensu*  
**Docência em Comunicação com Ênfase em Publicidade & Propaganda**  
Instituto Brasileiro de Formação
- 2020**
- 2014** Ensino Superior  
**Análise & Desenvolvimento de Sistemas**  
Faculdade de Ensino Superior Cathedral
- 2011**

## CURSOS

- 2022** **React Completo com Hooks (36h)** Origamid
- 2021** **Motion Design (110h)** Alura
- 2021** **Game Design (60h)** Alura
- 2019** **Metodologia Ágil SCRUM (20h)** SENAC/DF
- 2016** **HTML & CSS (52h)** Alura
- 2012** **Assistente Administrativo (800h)** SENAI/RR

## CERTIFICADOS

- 2021** **Diplome d'Etudes en Langue Française A2**  
Aliança Francesa de Brasília
- 2019** **Scrum Foundation Professional Certificate**  
CertiProf

## APTIDÕES

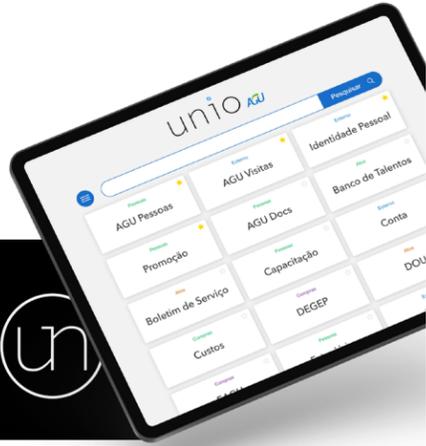
- HTML & CSS
- React
- Git
- Logic Pro
- C#
- Node.js
- Tailwind CSS
- Javascript
- Unity
- Illustrator
- Vercel
- Spline 3D
- Bootstrap
- Typescript
- PowerApps
- Lightroom
- Adobe XD
- InDesign
- Figma
- Vue
- FMOD
- Axure RP
- Blazor
- PHP

Avaliações de competências do LinkedIn. Consiste em um teste de 15 perguntas cronometradas e possui uma nota de corte de 30% dentre os melhores avaliados.

# PORTIFOLIO

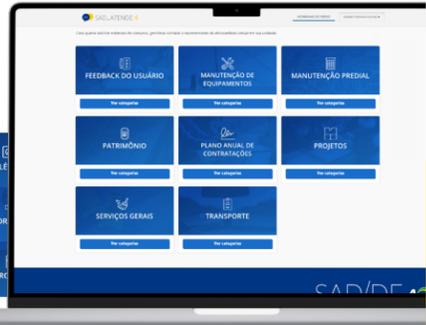
## ○ Unio

A Advocacia-Geral da União possui cerca de 48 sistemas em uso, a maioria deles, com o mesmo código-fonte em asp desde os anos 90. O Unio é um projeto de longo prazo de re-escrever todos esses sistemas em uma plataforma única, utilizando-se da infraestrutura do principal software do órgão, o SAPIENS.



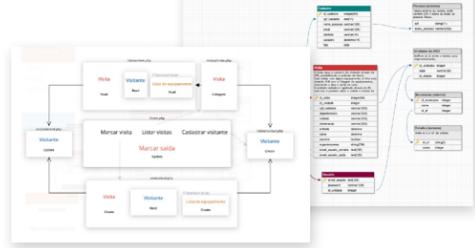
## ○ SAD.Atende

Projeto de customização de Sistema de Gestão de Serviços para padronização de acordo com identidade visual do órgão. Em uma equipe de duas pessoas, cuidei do front-end (html, css e javascript) chegando a confeccionar 261 imagens únicas como forma de trabalhar em torno das limitações do sistema base.



## ○ Sistema de Gestão de Visitas

Criação de novo sistema baseado em sistema legado (ASP) com protótipo funcional de alta fidelidade desenvolvido em Microsoft PowerApps com banco MySQL com testes com usuário final em ambiente de produção. Durante o posterior desenvolvimento, além do front-end atuei como Scrum Master, tendo feito o fluxograma do programa e o esquema de Banco de Dados.



## ○ Brand Book DTI / AGU

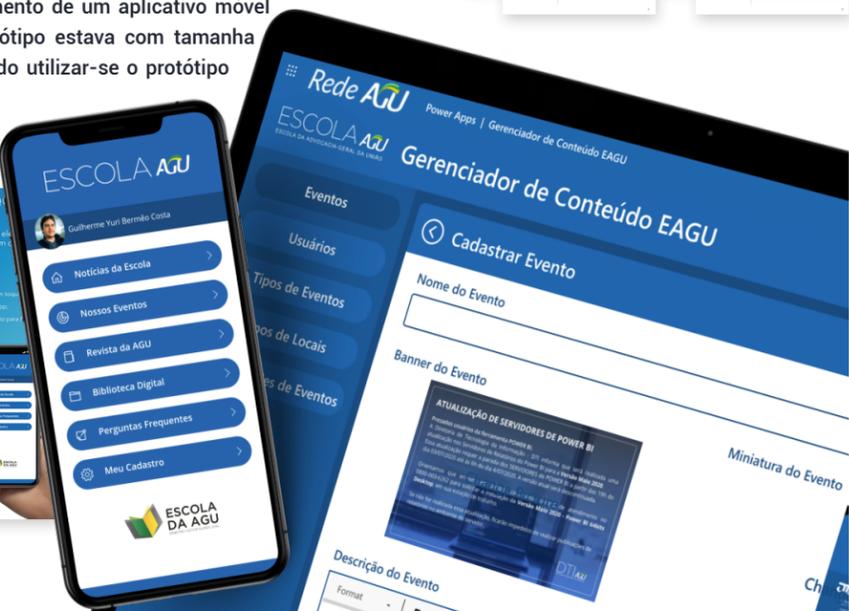
Definição de style guideline baseado nas boas práticas do Google Material Design para padronização de projetos de desenvolvimento dentro do núcleo de Tecnologia da Advocacia-Geral da União e nova logomarca da Diretoria de Tecnologia da Informação.



## ○ Escola AGU App

Este projeto começou como um protótipo de alta fidelidade feito em uma tecnologia experimental da Microsoft chamada de Power Apps, para o futuro desenvolvimento de um aplicativo móvel desenvolvido em React Native. Com 6 meses de projeto, o protótipo estava com tamanha fidelidade, conectado ao banco de dados MySQL, que fora decidido utilizar-se o protótipo como aplicativo final.

A plataforma não era feita para suportar os 11.000 membros presentes na Advocacia-Geral da União que poderiam utilizar o app para se inscrever em eventos, cursos e palestras, mas com a utilização de views e filtragem prévia conseguimos lançar com sucesso. O lançamento foi noticiado em veículos especializados e em 2021 o aplicativo contava com 4 mil usuários ativos, e cerca de 500 acessos simultâneos diários.



## ○ Software de Gestão Empresarial

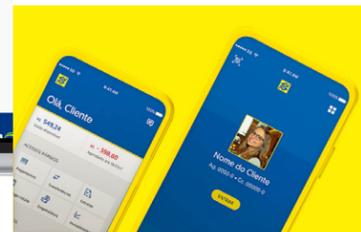
Software conceitualizado na Diretoria de Novos Produtos Empresariais dentro do Banco do Brasil. Um software de gestão que viria a substituir o Gestão BB, facilitando pagamentos, recebimento, e outros serviços para o setor contábil de clientes jurídicos (empresas) do Banco do Brasil. O projeto fora concebido e testado internamente durante 6 meses, a ideia principal que rondava a utilização deste software se dava no fato de todas as ações poderem ser feitas sem necessitar a utilização do mouse. A inspiração para essa funcionalidade de navegação via teclado veio da observação de atendentes de clientes jurídicos em que preferiam a utilização de um sistema mais antigo, monocromático, em ordem da utilização apenas do teclado e responsividade que não se obtia pelo software "novo" que estava no mercado. A protipação de alta fidelidade em Axure RP contou com 47 telas, com formulários dinâmicos e utilização 100% funcional apenas por teclado, para futuras provas de conceito.



## ○ App BB Mobile (versão 3)

Atuação na concepção, desenho, prototipagem e teste de diversas funcionalidades na migração do App Mobile 2.0 para o 3.0, tendo em mente a nova arquitetura React Native onde não se é mais necessário o uso de componentes nativos de cada tecnologia (swift para iOS e java para Android), possibilitando muito mais liberdade e união entre versões.

Com a nova biblioteca de componentes próprios, fomos capazes de desenvolver uma tela de cartões de crédito com muita liberdade criativa. Parte dos testes foi feito com pesquisa de usuário externo em grupos de testes, grupos internos, método de Wizard of Oz e testes A/B. O desenvolvimento da nova interface durou 2 anos, incluindo as fases de concepção e testes, que graças à modularidade do app, nos permitiu desenvolver diferentes partes ao mesmo tempo.



## ○ SINDEC

Desenvolvimento front-end do Sistema Nacional de Informações de Defesa do Consumidor, software interno utilizado na gestão de atendimentos realizados pelo PROCON (Programa de Proteção e Defesa do Consumidor) em todos os estados do Brasil. O desenvolvimento dos componentes foi baseado no Google Material Design guideline e nos style guidelines da própria plataforma (Bootstrap) com adaptação para a nova identidade visual do órgão.

## ○ Consumidor.gov.br

Novo portal de defesa do consumidor (consumidor.gov.br) com motion design em prototipação de alta fidelidade em Axure RP, teste A/B com grupos internos e posterior desenvolvimento front-end da página.

## ○ Gestão de Projetos de Infraestrutura

Software de uso interno requisitado pela equipe de Proketos de Infraestrutura do Banco do Brasil, foi um gerenciador de ordens de serviços que contou com um período de concepção de 3 meses, onde atuei no desenvolvimento front-end utilizando bootstrap.



## ○ App BB Mobile (versão 2)

Prototipação de alta fidelidade em Axure RP do "novo" aplicativo do Banco do Brasil, com o desenvolvimento e teste de novas funcionalidades com teste em grupo de usuários internos. O grande desafio da versão 2 do aplicativo Mobile do Banco do Brasil, era existir 3 versões distintas para cada plataforma (Android, iOS e Windows Phone), onde cada qual possuía suas próprias limitações, então cada nova funcionalidade necessitava ser desenhada e testada no mínimo 3 vezes. Fui responsável por maior parte da adaptação do aplicativo de 2011 (1.0) para a versão 2.0 com novo visual publicado em 2014, passando de uma arquitetura iframe para arquiteturas de componentes nativos (swift, java e c#, conforme plataformas mobiles).

